



Nobuko Takahashi, geboren in Japan, ontving reeds op haar vierde jaar haar eerste pianolessen en speelde als veertienjarige Mozart's pianoconcert KV 466. Ze studeerde aan de conservatoria van Osaka, Warschau en Utrecht en volgde masterclasses bij prominente pedagogen in binnen- en buitenland. Verder nam zij deel aan tal van concoursen zoals het Chopinconcours in Warschau, het Koningin Elisabethconcours in Brussel en het Lisztconcours in Utrecht. In 1999 won Nobuko de eerste prijs op een pianoconcours in het

Frans Arras. Vanaf haar vroege levensjaren heeft Nobuko met veel succes voor publiek gespeeld. Inmiddels is zij een veel gevraagd pianiste die de afgelopen jaren maar liefst 120 recitals in ons land verzorgde. Het repertoire van Nobuko omvat vele muziekstijlen. Haar voorliefde ligt echter bij de romantici zoals Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms, Grieg en Liszt. Inmiddels verschenen er vier live-opgenomen cd's van haar.

Kenmerkend voor een Nobuko-optreden zijn haar temperament, expressiviteit, gevoel voor nuance, haar enorme techniek, altijd aantrekkelijk programma en interactie met haar publiek. Op meesterlijke wijze weet Nobuko al deze kwaliteiten in dienst te stellen van een sprankelende en meeslepende vertolking; veel "kapot" gespeelde werken klinken onder Nobuko's handen weer als nieuw. Deze uiterst bekwame vakvrouw weet haar toehoorders dan ook telkens weer te verbazen en hen optimaal te laten genieten.

Zie voor meer informatie Nobuko's website www.nobuko.net. Middels deze site kunt u behalve op het inlegvel ook uw reactie schrijven in haar *Gastenboek*. Wilt u op de hoogte worden gehouden voor andere Nobuko-optredens in uw regio vult u dan vooral het inlegvel in. U kunt het ingevulde formulier achterlaten op één van de tafels. Voor een privé-optreden kunt u contact opnemen met de manager van Nobuko: tjeerd.de.haan@hetnet.nl tel 030-606 1183.

zie voor meer pianoconcerten de concertagenda
voor klassieke pianoconcerten
www.pianoconcerten.nl

programma

Schumann	Arabesk opus 18
Chopin	- ballade nr 1 in g kl opus 23 - nocturne nr 8, opus 27/2
Rossini	petit caprice stijl Offenbach
Paderewski	menuet
Grieg	drie lyrische stukken • mars van de dwergen • ops 38/2 • bruiloft op Trolldhaugen

pauze

Chopin	wals nr 1 opus 18
div	drie korte werkjes • Elgar: Salut d'amour • Satie: gymnopedie nr 1 • Debussy: Golliwog's cakewalk
Liszt	twee liedbewerkingen van Schubert • Auf dem Wasser zu singen • Liebesbotschaft
Dvorak	Slavische dans opus 46/8 en 72/2
Chopin	drie études • opus 25/1 (windharp) • 10/11 (harpétude) • 25/12 (oceaan)
